

الطبعة الأولى ١٤٢٨ - ٢٠٠٧



حقوق الطبع محفوظة



مكتبة وتسجيلات القدس

الكويت - جمعية الشعب التعاونية - السوق المركزي - الميزانين

تلفون: ۲٦١٧١٥٥ - داخلي: ١٥٥ / ١٥٦

نقال : ۲۰۲۲۹۹۷ - فاکس داخلی: ۱۵۷

E-mail: alquds_@hotmail.com

المدخل

الحمد لله ربِّ العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا سيد الأنبياء والمرسلين حبيب آله العالمين أبي القاسم محمد وآله الطيبين الطاهرين وعلى أصحابه المنتجبين.

السلام عليك يا مولاي يا أبا عبدالله وعلى الأرواح التي حلت بفنائك عليك مني سلام الله أبداً ما بقيت وبقي الليل والنهار ولا جعله الله آخر العهد مني لزيارتكم السلام على الحسين وعلى علي بن الحسين وعلى أولاد الحسين وعلى أصحاب الحسين.

السلام على سيدنا ومولانا بقية الله في أرضه الحجة بن الحسن (عجل الله تعالى فرجه الشريف) والسلام على شهداء الإسلام في كل مكان منذ الصدر الأول للإسلام وحتى شهداء هذا العصر.

تمر علينا هذه الأيام ونحن نعيش ذكريات ملحمة كربلاء، ذكريات المصيبة العظمي والرزية الكبرى والفاجعة الأليمة التي اصيب بها أهل البيت الميلا في مثل هذه الأيام في يوم عاشوراء وما سبقه من الأيام وبعد ذلك ما لحقه من الأيام ، حيث في مثل هذه الإيام (أيام صفر) كانت أيام السبي والأسئ لعيالات رسول الله ميليلي وحرمه وأهل بيته ، والبقية الباقية ممن بقي بعد ملحمة كربلاء وعاشوراء .

وموضوع السبي من الموضوعات المهمة التي لابد من تناولها بصورة خاصة في قضية ثورة الإمام الحسين الله وهو أمر يجرنا إلى موضوع أوسع في هذه الثورة ، وهو : دور المرأة في قضية الإمام الحسين الله ، وبالرغم مما بذله الباحثون والخطباء والشـعراء والأدباء وكل الذين تناولوا قضية الإمام الحسين الله بالحديث والبحث ، وبالرغم من كل الجهود الخيرة الكبيرة الواسعة التي بُذلت في تناول موضوع السبي ، فقد بقي هذا الموضوع ودور المرأة في قضية الإمام الحسين الله بكل أبعاده وبكل جوانبه كموضوع رئيس ومستقل ، يحتاج إلى المزيد من البحث والتأمل ، ولم توجه له الأنظار والأبحاث

بمستوى يتناسب مع أهميته في قضية الإمام الحسين الله كما سوف أشير ، كما أن له _أيضاً _أهمية كبيرة في واقعنا السياسي والاجتماعي، وهو دور عام يمكن أن تقوم به المرأة في كـل العصور، وفي كل الأجيال، لأن الله سبحانه وتعالىٰ قـدكـتب للمرأة هذا الدور في الحياة الإنسانية وفي المجتمع الإنساني، لأن المرأة تمثل نصف المجتمع الإنساني ، وتتحمل المسؤولية العامة تجاهه ، ولها دور عظيم في حركة المجتمع وتكامله . وقد أكد هذا الدور العظيم لـأيضاً ـ القرآن الكريم وتحدث عنه ، باعتبار ما للمرأة من نصيب في حياة الإنسان ومجتمعه . ولذلك نجد أن القرآن الكريم في بعض آياته الكريمة عندما يضرب مثلاً للذين كفروا، ثم يضرب مثلاً للذين آمنوا ـومـن الواضح أن عنوان الذين كفروا والذين آمنوا لا يختص بجماعة من الناس دون أخرى ، وإنما هو عنوان يرتبط بكل الكافرين وبكل المؤمنين، سواء كانوا رجالاً أو نساءاً، صغاراً أو كباراً، من أهل العلم والمعرفة كانوا ، أو من السوقة أو من عامة الناس ـ

نجد أن القرآن الكريم يضرب مثلاً لهذين الصنفين من النـاس بالمرأة : ﴿ ضَرَبَ آللهُ مَثَلاً لِلَّذِينَ كَفَرُوا آمْرَأَةَ نُوحٍ وَآمْرَأَةً لُوطٍ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا صَالِحَيْنِ فَخَانَتَاهُمَا فَلَمْ يُغْنِيَا عَنْهُمَا مِنَ آللهِ شَيْئاً وَقِيلَ آدْخُـلاَ ٱلنَّـارَ مَـعَ **ٱلدَّاخِلِينَ ﴾ (١)**،وهنا يضرب الله سبحانه وتعالىٰ مثلاً للـذين كفروا بهاتين المرأتين، ثم يضرب مثلاً للذين آمنوا بـإمرأتـين - أيضاً - إحداهما إمرأة فرعون : ﴿ وَضَرَبَ آللهُ مَـثَلاً لِـلَّذِينَ آمَنُوا آمْرَأَةَ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ آبْنِ لِي عِندَكَ بَيْتاً فِي ٱلْجَنَّةِ وَنَجِّنِي مِن فِـرْعَوْنَ وَعَـمَلِهِ وَنَـجِّنِي مِـنَ ٱلْـقَوْم **ٱلظَّالِمِينَ ﴾ (٢)**، والأُخرى مريم ابنة عمران : ﴿ وَمَرْيَمَ ٱبْنَتَ عِمْرَانَ ٱلَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَـنَفَخْنَا فِيهِ مِـن رُوحِـنَا وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتُبِهِ وَكَانَتْ مِنَ ٱلْقَانِتِينَ ﴾ (٣).

⁽١) التحريم : ١٠.

⁽٢) التحريم: ١١.

⁽٣) التحريم : ١٢.

كما أن إلقاء الضوء على دور المرأة في قضية الإمام الحسين الله يمكن أن يوضح دورها في المجتمع الإنساني، ولاسيما في الحركة السياسية والاجتماعية العامة، فالمرأة كان لها دور كبير ومهم في النهضة الحسينية يتناسب معها، لايقل عن دور الرجل في هذه الثورة، ولاسيما إذا أخذنا بنظر الاعتبار الخصوصيات التي يتميز بها الإمام الحسين المله كإمام مفروض الطاعة وله مواصفات خاصة لا يمكن أن يشبهه فيها أحد من الناس.

وكما أن في قضية ملحمة كربلاء، وقضية الشهادة والفداء والبذل والتضحية والمعاناة، وغير ذلك مما جرئ على الإمام الحسين على وصحبه وأهل بيته الذين شاركوا وساهموا في هذه المعركة .. يبقى الإمام الحسين هو رمزكل هؤلاء الرجال، وكذلك بالنسبة إلى النساء كانت الحوراء زينب على هذه المرأة العظيمة عقيلة بني هاشم، تمثل الرمز في هذه الحركة، ثم نرى هذا الدور في عيالات الإمام الحسين على عدد من النساء

في هذه القضية ، كلَّ حسب الموقع والمستوىٰ الذي يتناسب مع هذه المرأة أو تلك.

ويمكن تلخيص هذه الأدوار والنشاطات والأعمال التي قامت بها المرأة -بصورة عامة والعقيلة زينب بصورة خاصة - في قضية الإمام الحسين المناه في عناوين وأدوار خمسة رئيسة :

القتال في سبيل الله

الدور الأول: هو (القتال) في سبيل الله والذي كان يمثل العنوان البارز في حركة الإمام الحسين الله ، إذ نجد أن المرأة كان لها مشاركة في هذه النهضة بمستوى القتال ، بالرغم من أن الموقف المعروف عن الإسلام والذي طرح في معركة كربلاء - أيضاً - هو أن النساء ليس عليهن جناح أي «ليس عليهن قتال » ، ولكن نجد مع ذلك :

أولاً: في أصل الشريعة وفي أحكامها أن وجوب القتال في سبيل الله يترتب على المرأة في بعض الأحيان، وهو فيما إذا كان القتال والجهاد قتالاً وجهاداً (دفاعياً) كما يعبر عنه الفقهاء، وكانت المرأة قادرة على ممارسته، ولم يكن في الرجال من يقوم بذلك ممن به الكفاية.

فالجهاد يصنف عادة في الشريعة إلى صنفين:

١ - الجهاد الإبتدائي ; وهو أن يكون من أجل نشر

الإسلام، وكسر الحواجز التي يضعها الطغاة أمام حركة الإسلام وحركة الهدئ ، فهنا قد يبادر المسلمون بقيادتهم الشرعية إلى القيام بالعمل القتالي؛ عندما يقف الطغاة سداً حاجزاً ومـانعاً عن حركة الهدى بين الناس، ويرى الفقهاء بأن هذا النوع من القتال يكون مختصاً بنوع من الناس، وهم : الرجال الأصحاء والأقوياء فقط، ولا يشمل كل الرجال، فالضعفاء منهم ـكما يعبر عنهم القرآن الكريم - من قبيل: المريض، الأعرج، الأعمىٰ، الشيخ الكبير، أو غير ذلك من الأشخاص الذين يتصفون بمثل هذه المواصفات التي تؤشر على الضعف، فهم مرخصون في ترك الجهاد لقوله تعالىٰ :

﴿ لَيْسَ عَلَى آلضُّعَفَاءِ وَلاَ عَـلَى ٱلْـمَرْضَىٰ وَلاَ عَـلَى ٱلْـمَرْضَىٰ وَلاَ عَـلَى ٱلْـمَرْضَىٰ وَلاَ عَـلَى ٱلَّذِينَ لاَيَجِدُونَ مَايُنْفِقُونَ حَرَجٌ إِذَا نَصَحُوا للهِ وَرَسُولِهِ مَا عَلَى ٱلْمُحْسِنِينَ مِن سَبِيلٍ وَآللهُ غَفُودٌ رَحِيمٌ ﴾ (١).

٢ _ الجهاد الدفاعي : وهو فيما إذا تعرض المسلمون إلى

⁽١) التوبة :٩١.

هجوم الأعداء وإلى العدوان من قبل الكافرين أو من الطغاة، فعلى المسلمين أن يدافعوا عن إسلامهم وعن بيضة الإسلام والمسلمين، كما جاء في الحديث المعتبر المروي عن أهل البيت الميلي (١) دون فرق في ذلك بين القوي والضعيف.

فالجهاد هنا يكون واجباً على كل القادرين، سواء كان هذا القادر رجلاً أو إمرأةً، سالماً كان في بدنه، أو ناقصاً من قبيل الأعمى والأعرج، أو غيرهم، فالجهاد هنا يكون واجباً دفاعياً وواجباً على الجميع، وعلى كل من يقدر أن يدافع أو يساهم في عملية الدفاع.

ولا شك بأن معركة الإمام الحسين الله كانت جهاداً دفاعياً، فالإمام الحسين الله كان يجاهد ويدافع عن الإسلام الذي يتعرض إلى الخطر، بسبب وجود وطبيعة حكم الطاغية يزيد،

 ⁽١) عن يونس، عن أبي الحسن الرضا الله قال : ((يرابط ولا يـقاتل وإن خاف على بيضة الإسلام والمسلمين قاتل))، الكافي ٥ : ٢١، حديث ٢.

ومحاولاته لحرف المسلمين عن الإسلام، وطرحه للمفاهيم الضالة ضد الإسلام.

وهذا الحكم في الجهاد حكم شامل لايختص بحالة يزيد، وإنما يشمل كل الطغاة الذين تكون لهم المواصفات اليزيدية إذا صح التعبير، وعندئذ يكون الجهاد جهاداً دفاعياً، ويكون شاملاً وعاماً لكل القادرين، مهماكان نوع هذا القادر، ولذا فهو يشمل النساء أيضاً.

وثانياً: أن الجهاد على المرأة في نهضة كربلاء وإن لم يكن واجباً بالفعل، ولذا لم تشارك فيه جميع النساء، وذلك لعدة أسباب منها:

وجود مصلحة مهمة ترتبط بالمرحلة الثانية من المعركة التي كان يخوضها الإمام الحسين الله ، وهي مرحلة بقاء النساء من أجل القيام بالأدوار الأخرى التي سوف أشير إليها ، ولذا كان الإمام الحسين الله يمنع بعض النساء من المساهمة بشكل فعال في القتال ، ولكن مع ذلك كله نلاحظ : أن هذه المساهمة

من المرأة كانت قائمة وموجودة .

وهناك أمثلة لهذه المساهمة من قِبل النساء منها :

أ _ أم وهب بنت عبدالله وكانت مع زوجها عبد الله بن عمير الكلبي من (بني عليم) وكنيته أبو وهب، فانها حينما برز زوجها عبدالله إلى القتال، وقتل يسار مولىٰ زياد، وسالم مولىٰ عبيدالله بن زياد، وأقبل إلى الحسين يرتجز بهذا العمل البطولي، أخذت زوجته أم وهب عموداً وأقبلت نحوه تـقول له : فداك أبي وأمي قاتل دون الطيبين ذرية محمد المان ، فأراد أن يردها إلىٰ الخيمة فلم تطاوعه وأخذت تجاذبه ثوبه، وتقول له : لن أدعك دون أن أموت معك، فناداها الحسين : جزيتم عن أهل بيت نبيكم خيراً إرجعي إلى الخيمة ، فأنه ليس على ا النساء قتال، فرجعت، ولكنها بعدما قُتِلَ زوجها بعد ذلك صبراً(١)، مشت إليه زوجته أم وهب وجلست عند رأسه تمسح الدم عنه ، وتقول : هنيئاً لك الجنة أسأل الله الذي رزقك

⁽١) يقال للرجل الذي يمسك ثم يقتل، قُتِلَ صبراً.

الجنة أن يصحبني معك، فقال: الشمر لغلامه رستم إضرب رأسها بالعمود فشدخه وماتت مكانها، وهي أول امرأة قتلت من أصحاب الحسين (١).

ب _ أم عبد الله بن عمير الكلبي _ المتقدم _ فبعد أن قُتِلَ ولدها قطعوا رأسه ورموا به إلىٰ جهة الحسين ، أخذته أمه ومسحت الدم عنه ، ثم أخذت عمود خيمة وبرزت إلىٰ الأعداء ، فردها الحسين وقال : إرجعي رحمك الله فقد وضع عنك الجهاد (٢).

ج ـأم عمرو بن جنادة الأنصاري ، وكان عمرُ ابنها أحد عشر عاماً ، فانه جاء واستأذن الحسين [紫] فأبئ أن يأذن له بالقتال ، وقال : هذا غلام قتل أبوه في الحملة الأولئ ، ولعل أمه تكره ذلك ، فقال الغلام : إن أمي أمرتني ، فأذن له [紫] فما أسرع أن قُتِل ورمي برأسه إلى جهة الحسين ، فأخذته أمه ومسحت الدم

⁽١) مقتل الحسين ﷺ : ٢٣٨ و ٢٤٢، للمقرم.

⁽٢) المصدر السابق: ٢٤٢.

عنه، وضربت به رجلاً قريباً منها، فمات، وعادت إلىٰ المخيم فأخذت عموداً، فردها الحسين إلىٰ الخيمة، بعد أن أصابت بالعمود رجلين (١).

د موقف طوعة التي آوت وأخفت مسلم بن عقيل ، عندما كان مطارداً من قبل عبيدالله بن زياد في بيتها في الكوفة وتصدت هذه المرأة الصالحة لحمايته ، وعرَّضت وجودها ونفسها وبيتها إلى أشد الأخطار القتالية .

وكذلك نجد مواقف أخرى بالنسبة إلى بعض نساء أعداء الإمام الحسين عليه تعبر عن رفضهن لهذه الجريمة الوحشية، كموقف النوار زوجة كعب بن جابر، الذي شارك في قتل برير بن خضير، فعتبت عليه، وقالت: أعنت على ابن فاطمة، وقتلت سيد القراء، لقد اتبت شيئاً عظيماً من الأمر، والله لا أكلمك من رأسي كلمة أبداً (٢)، وهذا موقف البراءة من أعداء

⁽١) المصدر السابق: ٢٥٣.

⁽٢) المصدر السابق: ٢٥٠.

الله ، وهو من المواقف المكملة لموقف الولاية والولاء لأولياء الله ، وهناك العديد من هذه النماذج المشرّفة .

المحافظة على البقية الصالحة

الدور الثاني : هو دور المحافظة على البقية الصالحة لأهل بيت النبوة وأنصارهم وشيعتهم، فالمرأة في التاريخ الإنساني الإسلامي بشكل عام، وفي النهضة الحسينية بشكل خاص، كان لها دور عظيم في هذا المجال مجال ، المحافظة على البقية الصالحة ، وذلك لأهمية هذه البقية التي يعبر عنها الإمام على الله بكلمته المعروفة ، إذ يقول فيها : ((بقية السيف أنمىٰ)) أي : ما يبقىٰ من السيف بكون أكثر نمواً وأثراً في نتائج المعركة ، فالإنسان عندما يخوض معركة ما ويقاتل بسيفه، قد يتعرض هذا السيف إلى الكسر، ولا يبقى منه إلا الشيئ القليل، وهذا ـطبعاً ـ تعبير مجازي، لأن السيف تارة يراد منه هذه الحديدة التي تستخدم في القتال، وأخرى يراد منه الجانب المعنوي، وتلك القوة التي تستخدم في قتال الأعداء، وفي تحقيق الغلبة من أجل النصر، كما يراد منه ـأيضاً ـ أوْلئك

المقاتلين الذين يقومون بالعملية القتالية ، فيعبر الإمام الله عنها تعبيراً مجازياً ، بأن المتبقى من السيف ومن المعركة القتالية ، يكون أنمى وأزكى وأكثر قدرة على تحقيق التكامل في مستقبل الحركة الإسلامية والجهادية .

ولذلك نجد أن المحافظة على هذه البقية الباقية المتمثلة ببقية السيف من الاعمال المهمة في مواصلة الثورة والنهضة ، ويكون لها دور مهم في الحركة السياسية والجهادية .

وهنا نلاحظ سواءاً على مستوى التاريخ الإنساني وهنا نلاحظ سواءاً على مستوى التاريخ الإنساني والإسلامي بالمعنى العام، الذي يشمل كل الديانات الإلهية التي نزلت من الله سبحانه وتعالى، لأن الدين عند الله الإسلام، أو التاريخ الخاص للثورة الحسينية.

نلاحظ أن المرأة كان لها هذا الدور العظيم فيما يتعلق بهذا المجال، ويشير القرآن الكريم إلى عدد من هذه النماذج، كما يشير التاريخ الإسلامي بالمعنى العام إلى هذه الأدوار.

فمثلاً : نجد أن الدور الأساس في المحافظة على شخص

نبي الله إبراهيم على كان لأمه، كما تروي ذلك بعض النصوص الدينية، حيث أراد عمه أن يقتله، وهو طفل، لرؤيا رآها نمرود، فتدخلت أمه لدئ عمه، الذي كان على ما يبدو راعياً لحياتها وشؤونها، وتمكنت أن تحافظ على إبراهيم على فقد ورد في الحديث عن الصادق على : ((... فلما أدخلت أم إبراهيم إبراهيم دارها نظر إليه آزر... فقالت أم إبراهيم لأزر: لا عليك إن لم يشعر الملك به بقي لنا ولدنا...)(١).

ثم بعد ذلك يشير التاريخ إلى دور هاجر الله التي كان لها دور اساسي في المحافظة على شخص إسماعيل الله ، وهو امتداد إبراهيم الله ، لإن إبراهيم كان امتداده في التاريخ الإسلامي والديني ، من خلال خطي إسماعيل وإسحاق الله وخط إسماعيل ، هو خط نبينا محمد الملي (٢).

⁽١) البحار ١٢: ٢٩ ـ ٣٤، باب ولادة إبراهيم العلا.

⁽٢) يشير القرآن الكريم إلىٰ ذلك في دعاء إبراهيم وإسماعيل، عندما

كما حدثنا القرآن الكريم عن دور مريم الله في حضانة عبسىٰ الله وضربها مثلاً، في حفظ عيسىٰ الله من الناحية المعنوية، وتحملت هذا الضغط النفسي العالي ؟ الذي تعرضت

لله رفعوا القواعد من البيت، بالذرية المسلمة التي يكون فيها النبي مَلِيْقِينَهُ :

إِذَ يُرَفَعُ إِبْرَ هِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ

أَنْتَ السَّعِيعُ الْعَلِيمُ * رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِن ذُرِّ يَّتِنَا أُشَّةً

مُسْلِمَةً لَكَ وَأُرِنَا مَانَاسِكُنَا وَتُبْ عَالَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَابُ

الرَّحِيمُ * رَبَّنَا وَآبَعَثْ فِيهِمْ رَسُولاً مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ عَايَلْتِكَ

وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِتَابَ وَٱلْحِكْمَةَ وَيُوكِيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيرُ ٱلْحَكِيمُ * رَالْقَلْمُ الْمُعَلِيمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعَلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِيمُ اللَّهُ الْمُعْلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ

⁽١) القصص : ٩.

له بسبب الولادة الغيبية الغريبة التي تحققت بالنسبة إلى عبسى الله ﴿ فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا يَامَرْيَمُ لَقَدْ جِعْتِ شَيْئاً فَرِيّاً * يَاأُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ آمْراً سَوْءٍ وَمَا كَانَ أُمُّكِ بَغِيّاً ﴾ (١).

وعندما ننتقل إلى تاريخ الإسلام الحديث المتمثل بالرسالة الإسلامية المحمدية ، نجد _أيضاً _ للمرأة هذا الدور المتمثل في خديجة بي ، في وقوفها إلى جانب رسول الله المسيحة بأموالها ، ومساندتها له في إيمانها والدفاع عنه ،حتى ذكرها النبي المسيحة في حديثه عنها : ((... أن لها في الجنّة بيتاً من قصب لا نصب فيه ولا صخب لؤلؤاً مكللاً بالذهب ...)) (٢) ، وحتى قبل في شأنها ودورها هذا القول المعروف (بني الإسلام بأموال خديجة ،وسيف على الميلاً).

كما كان للزهراء البتول على هذا الدور ـأيضاً ـ بعد وفاة

⁽۱) مريم: ۲۷ ـ ۲۸.

⁽٢) البحار ١٦ : ٢٠ ـ ٧٦، وج ١٨ : ٢٤١ ـ ٢٤٣.

فالتاريخ ينقل لنا أمثلة كثيرة ترتبط بدور المرأة في المحافظة على البقية الباقية ، التي قد تتعرض إلى الأخطار البالغة في الجهاد والنهضة.

وهنا نجد أن العقيلة زينب الله تمكنت من أن تقوم بدور عظيم في الثورة الحسينية، وذلك من خلال المحافظة على حياة الإمام زين العابدين الله ، والذي يمثل بقية النبوة وبيت الوحي والرسالة، ويمثل الإمتداد للإمامة، وكان لها موقفان معروفان (١):

الأول : كان عندما قتل الإمام الحسين ﷺ ، وتعرض مخيم

⁽١) ومن المحتمل تاريخياً أن تكون هناك مواقف أخرى _أيضاً ـ لم تدون وتسجل تاريخياً ، لان قضية الحسين للله لم تسجل بكل تفاصيلها وبكل أحداثها .

الإمام الحسين للهجوم الوحشي، من جيش عمر بن سعد، وانتهى القوم إلى على بن الحسين الله ، وهو مريض على فراشه لا يستطيع النهوض ((فقائل يقول : لا تدعوا فيهم صغيراً ولاكبيراً ، وآخر يقول : لا تعجلوا حتى نستشير الأمير عمر بن سعد، وجرد الشمر سيفه يريد قتله ، فمنعه ابن سعد من قتله ، خصوصاً لما سمع العقيلة زينب على تقول : لا يقتل حتى أقتل دونه))(۱).

والثاني: كان في مجلس عبيدالله بن زياد، حيث يروي التاريخ أن السبايا عندما أدخلوا على عبيدالله بن زياد في الكوفة، فوجد مع النساء رجلاً واحداً، هو علي بن الحسين السجاد [المنه على المنتغرب ذلك ((وألتفت عبيدالله إلى علي بن الحسين [المنه على الله على المنه المنه الله على الله على المنه المنه الله على الله على المنه المنه الله على المنه على المنه على الله الله على الله على

⁽١) مقتل الحسين عليه : ٣٠١، للمقرم.

الله قـتله، فـقال السـجاد: ﴿ الله يَستَوَفَّىٰ الْأَنفُس حِينَ مَوْتِهَا ... ﴾ (١) ﴿ وَمَا كَانَ لِنفْسٍ أَن تَـمُوتَ إِلا بِإِذْنِ اللهِ ... ﴾ (٢) فكبر على ابن زياد أن يرد عليه، فأمر أن تضرب عنقه، لكن عمته العقيلة اعتنقته وقالت : حسبك يا ابن زياد من دمائنا ما سفكت!، وهل أبقيت أحداً غير هـذا؟!، فأن أردت قتله، فاقتلني معه، فقال السجاد عليه : أما علمت أن القتل لنا عادة وكرامتنا من الله الشهادة، فنظر ابن زياد إليهما، وقال : دعوه لها، عجباً للرحم ودت أنهاتقتل معه) (٣).

كما نجد للعقيلة مواقف أخرى في حفظ البقية الباقية من عيالات رسول الله والمنظمة ومن عيالات أهل البيت المنظم ، إذ أن عاشوراء لم تُبقِ أحداً من أهل البيت متقريباً من الرجال إلا اؤلئك الذين لم يتمكنوا من المشاركة في المعركة ، أو بقي في

⁽١) الزمر : ٤٢.

⁽٢) آل عمران: ١٤٥٠

⁽٣) مقتل الحسين عليه : ٣٢٥، للمقرم.

المدينة منهم ، أمثال : عبدالله بن جعفر ، ومحمد بن الحنفية ، اللذين كانا عاجزين عن المشاركة ، ولم يبق إلا الأطفال ، فلو لم تتمكن العقيلة من المحافظة على هؤلاء الأطفال ، لما بقي لأهل البيت ذكر وأثر.

وهنا ينطبق كلام أمير المؤمنين الله عن بقية السيف ، فعندما يسنظر الإنسان إلى مشهد أهل البيت الله يوم عاشوراء سنة ٦١ هـ بعد مقتل الحسين الله وأهل بيته ، يرى وكأنه لم يبق لهم أثر أو وجود ، لأن الشعار الذي رفعه عمر بن سعد وجلاوزته ، هو : أن لا تبقوا لأهل هذا البيت باقية (١).

ولكن بالرغم من ذلك نجد أن بقية السيف أصبحت البقية النامية الزاكية المنتشرة، والتي رفعت راية الإسلام في كل عصر، وفي كل زمان.

⁽١) وشبيه لهذا الشعار، الشعار الذي رفعه المجرم صدام في العراق، بعد انتفاضة الخامس عشر من شعبان ١٤١١هـ، أنه لا شيعة بعد اليوم.

وفي عصرنا هذا رفع راية الإسلام هذه البقية الباقية ، المتمثلة بالإمام الخميني ﴿ وبقية العلماء والمراجع (رحم الله الماضين منهم وحفظ الباقين) .

كما أننا نلاحظ مواقف أخرى لبعض النساء المؤمنات في ملحمة كربلاء ، حيث يُذكر تاريخياً ؛ أن امرأة من آل بكر بن وائل ، حينما شاهدت حرق الخيام والعدوان الوحشي على أهل بيت النبوة ، بادرت في الخروج من مخيم عمر بن سعد ، وصاحت : يا آل بكر بن وائل أتسلب بنات رسول الله [شاريق] ، لا حكم إلا لله ، يا لثارات رسول الله [شاريق] .

فمثل هذه المواقف جعلت الجيش الأموي يواجه حالة خطيرة، وهي حالة التحولات العاطفية والمشاعر القوية الملتهبة والمتفجرة التي كانت من الممكن أن تحدث انفجاراً في الوضع النفسي والسياسي ذلك الوقت، لصالح أهل بيت النبوة، ومن ثم قد ينقلب الحال على عمر بن سعد؛ الأمر الذي

⁽١) مقتل الحسين للله : ٣٠١، للمقرم.

أدىٰ إلىٰ تدخل عمر بن سعد بسرعة لمنع القتل ، ثم بعد ذلك في منع النهب والسلب .

وبهذا يمكن أن نعرف أهمية هذا الدور الخاص، الذي يمكن أن تقوم به المرأة من متابعة هذه المواقف تاريخياً.

وأنا أطلب من الأخوة الباحثين والخطباء الأعزاء ، الذين يتناولون مثل هذه الموضوعات والابعاد ، أن يتابعوا مثل هذه المفردات في أحاديثهم ، حتى تكون قدوة وأمثولة ودرس لنا في هذا العصر ، وكذلك تكون درساً لأخواتنا ونسائنا الكريمات ، في المساهمة في هذه الثورة الحسينية في كل عصر وزمان ، لأن ثورة الحسين للله ليست ثورة أيام معدودة ومحدودة في سنة ٦١هـ، وإنما هي ثورة باقية ومستمرة لنا ،

المحافظة على القيم والاخلاق

الدور الثالث: هو المحافظة على القيم والمثل والأخلاق التي نهض الإمام الحسين الله من أجل ترسيخها، بهذه الثورة وهذه النهضة المباركة ومن أجل الدفاع عنها.

فالثورة الحسينية فيها مجموعة من الأبعاد المهمة الرئيسية ، تناولناها بالبحث في كتابنا المختصر ، حول ثورة الحسين للله ، وكان من جملة هذه الأبعاد الأساسية والمهمة هو : البعد الأخلاقي في هذه الثورة ، وذلك أن الإمام الحسين لله واجه في عصره انهياراً في الجانب الأخلاقي للمجتمع الإسلامي ، هذا المجتمع الجديد والحديث ، وهذه الأمة التي كانت خير أمة أخرجت للناس ، وتمكنت من أن تحقق إنجازات عظيمة ، وتنشر الهدئ والصلاح في مختلف أنحاء العالم ، وتوسعت هذه الأمة توسعاً كبيراً جداً في العصر الإسلامي الأول ، وأمتدت في الشرق والغرب ، من خلال الفتوحات الإسلامية

الواسعة الكبيرة ، سواءاً في اتجاه الشرق الذي كان يتمثل في ذلك الوقت بالدولة الفارسية ،أو بإتجاه الغرب الذي كان يتمثل في في ذلك الوقت بالدولة الرومانية ، فأنتشر الإسلام إنتشاراً كبيراً في الصدر الأول للإسلام .

والاخلاق تحتل في النظرية الإسلامية موقعاً مهماً، وهوالقاعدة التي يقوم عليها خلال النظرية الإسلامية في قضية المجتمع الإسلامي، فالنظرية الإسلامية ترى بأن المجتمع إنما يكون قوياً ومحكماً وقادراً على الاستمرار والبقاء والثبات؛ إذا قام على أساسين رئيسيين:

الأساس الأول: هو (العقيدة) التي تتمثل في نظر الإسلام بعقيدة التوحيد، وكل متفرعاتها من النبوة، وامتدادها في الإمامة، والإيمان بالدار الآخرة والحساب والجزاء، وامتداد الإيمان بالدار الآخرة، الإيمان بقضية العدل الذي يوصف به الله سبحانه وتعالى، فالعقيدة تمثل الأساس الرئيس والمهم في ثبات أي مجتمع، فبمقدار ما تكون هذه العقيدة

قوية وصحيحة وأصيلة وواضحة ، يكون هذا المجتمع ثابتاً ومستحكماً ، وبمقدار ما تكون هذه العقيدة هزيلة وباطلة ومنحرفة وليس فيها وضوح بالنسبة إلى الناس ، يكون هذا المجتمع مجتمعاً مهزوزاً ضعيفاً ، من الممكن أن تعصف به الأهواء وتطيح به الحوادث .

فلذلك كانت قضية العقيدة قضية مهمة جداً، ونجد أن القرآن في القسم الأول من نزوله، كان يركز ـ بشكل رئيسي في مرحلة ما نسميه (بالمرحلة المكية) أي نزوله في مكة ـ على الجانب العقائدي، من أجل بناء هذا الأساس المهم في المجتمع الإسلامي.

والأساس الثاني: هو (الأخلاق) الذي يعبر عنه بالقيم والأساس الثاني: هو (الأخلاق) الذي يعبر عنه بالقيم والمثل في حركة الإنسان، وهو: يعني فهما خاصاً لشخصية (الإنسان) وما أودع الله فيه من تطلع نحو الكمال ويعبر عنه بالجانب (الفطري) في الانسان، وقضية إدراكه لحسن العدل وكماله في مقابل الظلم، وإدراكه لحقيقة الحرية في الإدارة في

مقابل الاغلال والعبودية للهوى والخوف والخرافة والأوهام، وفهم الإنسان لعوامل التكامل في حركته، مثل: الوفاء بالعهد، والصبر في الشدائد، والاستقامة على الدرب، في مقابل فهمه لعوامل حركته التسافلية النازلة، مثل: الخيانة، والضجر والسأم، واليأس، والخذلان، إلى غير ذلك من القيم، التي أكد عليها الإسلام في مفردات كثيرة.

مثلاً: قضية الصدق، قيمة من القيم، وقضية الوفاء بالعهود والمواثيق، قيمة من القيم الإسلامية، وهكذا قضية الصبر.

وكذلك قضية الأمانة والشعور بالمسؤولية تجاه الله تعالى والمجتمع والواجبات، وهي من القيم المهمة التي أكد عليها الإسلام، في قوله تعالىٰ: ﴿إِنَّا عَـرَضْنَا الْأَمَـانَةَ عَـلَى السَّمَـٰوَٰتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَن يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنسَـٰنُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولاً ﴾ (١).

فهذه القضايا والقيم والمثل، تمثل الأساس الآخـر القـوي

⁽١) الأحزاب : ٧٢.

بعد العقيدة ، الذي يمكن أن يقوم عليه المجتمع الإسلامي ؟ إذن فقضية الأخلاق لها هذا الدور المهم في المجتمع الإسلامي .

وفي عصر الإمام الحسين على أهتزت قضية الأخلاق عند الناس، من خلال التوسع في الدنيا، والتمكن من الشهوات واللذات، وكثرة الأموال، والتوسع في القدرة والسلطة، وغير ذلك من الأمور التي أدت إلى ضعف الحالة الأخلاقية.

ولذلك نجد في قضية الإمام الحسين للله ، سلوكين متعاكسين :

الأول: تمامل أعداء الإمام الحسين معه للله ، وكان سلوكهم يتصف بالتدني التسافل الشديد والسقوط الأخلاقي.

الثاني: تعامل الإمام الحسين الله مع أعدائه ، الذي كان يستصف دائماً بالسمو الأخلاقي والارتفاع في المشاعر والعواطف والمواقف.

وعند متابعة سيرة الإمام الحسين الظّ ونهضته ، منذ

خروجه ، وحتى شهادته ، نلاحظ هذين الخطين ، المتمثل في أعداء الإمام الحسين الله والثاني المتمثل فيه وفي أصحابه ، بحيث كانت قضية الأخلاق من القضايا البارزة والمهمة في هذه المعركة .

فالإمام الحسين الله أراد أن يوقظ ضمير هؤلاء الناس ووجدانهم، الذي نعبر عنه بالتعبير الاسلامي بـ (الفطرة) التي فطر الله ـ سبحانه وتعالىٰ ـ الناس عليها، ويعبر الفلاسفة والكلاميون عن هذا الأمر وهذه الفطرة ومدركاتها، بما يسمونه بـ (العقل العملي) كما يعبر عنه القرآن الكريم بـ (القلب) الواعي الذي يفقه الأشياء والذي يتعرض إلى الموت والمرض والطبع والختم، يعني : جانب الإدراك الذي يرتبط بالإدراكات السلوكية في الإنسان، ويعبرون عنه أحياناً (الحسن والقبح العقليين).

فأن الله سبحانه وتعالى فطر الإنسان على مدركات العقل العملى، وجعله يدرك ما هو الحسن من الأشياء، وما هو القبيح

منها، لذلك عندما تعرض هذه السلوكيات على فطرة الإنسان، يميز الإنسان بين ما هو حسن، وما هو قبيح منها، فمثلاً: الإنسان يميز أن الأمانة شيء حسن ويدرك ذلك بعقله، وإن كان قد لا يلتزم بها، والخيانة أمر قبيح، وأن كان يرتكبها أصلاً.

وكذلك عندما يعرض عليه الصدق مقابل الكذب ، أو الصبر والصمود والثبات ، مقابل التخاذل والجبن والإحباط .

فالإنسان بعقله العملي، وبما أودع الله ـسبحانه وتعالى - في فطرته من مدركات يدرك أن هذا حسن، وهذا قبيح، مع غض النظر عن سلوكه الشخصي، وعندما لا يلتزم الإنسان بالسلوك الحسن ويستمر على ذلك، فأن هذه الفطرة تنحرف وتتحول إلى قاعدة سلوكية، تؤدي بالإنسان الى التدهور والتسافل في سلوكه، ويصبح المجتمع الإنساني الذي يشيع فيه هذا النوع من السلوك مجتمعاً منهاراً من الناحية الأخلاقية، كما كان ذلك هو حال المجتمع في عصر الإمام الحسين الله قام بثورته من أجل المحافظة على هذه

القيم، وضحىٰ من أجل المصالح العامة، من أجل الإسلام، ومن أجل الناس، كما عبر الله عن ذلك: ((...وأني لم أخرج أشراً ولا بطراً ولا مفسداً ولا ظالماً، وإنّما خرجت لطلب الاصلاح في أمّة جدِّي عَلَي اريد أن آمر بالمعروف وأنهى عن المنكر، وأسير بسيرة جدَّي وأبي عليّ ابن أبي طالب الله ...)(١).

وبعد استشهاد الإمام الحسين ﷺ، كان لابد لمسيرة الأخلاق أن تستمر وتتكامل.

ونجد أن (المرأة) كان لها دور عظيم جداً في المحافظة على هذا الجانب وهذه القيم، ولو فرضنا أن نساء الإمام الحسين الله ، ومن تبقى من نساء هذا البيت الشريف ينعوذ بالله - لم يلتزموا بهذا المستوى الأخلاقي، فماذا يكون مصير حركة الإمام الحسين الله من الناحية الأخلاقية بدون هذا الإلتزام؟!.

⁽١) البحار ٤٤: ٣٢٩.

ولذا نجد هذا الأمر واضحاً وضوحاً كاملاً في حركة المرأة الصالحة والأسوة الحسنة زينب عليك ومواقفها، فمثلاً: عندما تقف في مجلس عبيدالله بن زياد، وكان يـعتبر نـفسه مـنتصراً ومأخوذاً بزهوة الإنتصار، خصوصاً وإنه إنسان شرير وشاب نيزق، ويحاول أن يعبر عن هذا النزق بالشماتة بزينب والحسين المري وما جرى عليهم ، فيقول : ((... كيف رأيت صنع الله بأخيك وأهل بيتك؟))، وهنا تعبر العقيلة زينب عليك عن إيمانها بالله تعالئ وصبرها على المصيبة وإدراكها لأهداف هذه الثورة ((فقالت: ما رأيت إلا جميلاً، هؤلاء قوم كتب الله عليهم القتل فبرزوا إلى مضاجعهم وسيجمع الله بينك وبينهم فتحاجُّ وتخاصم،فانظر لمن الفلج يومئذ ثكلتك أَمِّك يا ابن مرجانة ...)) (١).

فهذه (الشلة المؤمنة) قامت بمسؤوليتها خير قيام، وتحملت هذا الأمر والأذي في سبيل المصلحة العامة، ومن

⁽١) المصدر السابق ٤٥ : ١١٥ ـ ١١٦٠ .

أجل أن يرضوا الله سبجانه وتعالىٰ ، وليصلوا إلىٰ هذه الدرجات من التكامل .

وكذلك إذا راجعنا خطبتها الله في الكوفة ، نجدها تشتمل على الوعظ والتأكيد على المفاهيم الأخلاقية ، التي يجب أن يتصف بها هولاء الناس ، وذلك بالإشارة إلى خيانتهم وخذلانهم ونقض المواثيق والعهود ، ((... أتبكون وتنحبون ؟ إي والله فابكوا كثيراً واضحكوا قليلاً ، فلقد ذهبتم بعارها وشنانها (وشنارها خ.ل) ، ولن ترحضوها بغسل بعدها أبداً .. أي كبد لرسول الله فريتم ، وأي كريمة له أبرزتم وأي دم له سفكتم ، وأي حرمة له انتهكتم ، لقد جئتم بهم صلعاء عنقاء سوّاء فقماء ...))(۱) ، إلى غير ذلك .

وكذلك خطبتها في مجلس يزيد بن معاوية ، الذي كان مكتظاً بالوجهاء والقادة والوزراء والأمراء والسفراء ، وقد

⁽١) المصدر السابق ٤٥ : ١٠٩.

جمعهم يزيد من كل مكان، من أجل أن يظهر زهو الانتصار، حيث نراها تقف ذلك الموقف الصامد، وتتحدث معه بذلك الحديث القوى، حيث تقول: ((...أمن العدل يا ابن الطلقاء تخديرك حرائرك وإماءك وسوقك بنات رسول الله سبايا قد هتكت ستورهن وأبديت وجوههن تحدو بهنَّ الأعداء من بلد إلى بلد ويستشرفهنَّ أهل المناهل والمناقل ويتصفّح وجوههنَّ القريب والسعيد والدنسيُّ والشريف ليس معهنَّ من رجالهنَّ وليُّ ولا من حُماتهنَّ حمى ؟ وكيف يرتجىٰ مراقبة من لفظ فوه أكباد الأزكياء ونبت لحمه بدماء الشهداء؟.. فوالله ما فريت إلا جلدك ولا جززت إلا لحمك ...))^(١).

ونحن نرئ مواقف أخرى من نساء ليسوا على مستوى زينب على الفضل والعلم، وإنما يبدو أنهن من النساء العاديات، وإن كن بحسب مضمونهن الأخلاقي من النساء

⁽١) البحار ٤٥: ١٣٣ - ١٣٥.

الراقيات والعظيمات والمجاهدات، كموقف (دلهم) أو ديلم إمرأة زهير بن القين، الذي كان اتجاهه السياسي اتجاهاً عثمانياً ، أي أنه كان يرى بأن عثماناً قتل مظلوماً ، وأنه يحب أخذ الثأر من قتلته والاقتصاص منهم، وكان على طريقة معاوية ، يتهم أصحاب الإمام على ﷺ في قتل عثمان ، ولذلك كان يتجنب الاجتماع بالإمام الحسين الله في الطريق، وكان يختار النزول في مكان يختلف عن المكان الذي ينزل فيه الإمام الحسين عليه ، ولكنه اضطر بعد ذلك أن ينزل في نفس المنطقة التسى نزل بها الإمام الحسين، وذلك بسبب وجود الماء ولحاجتهم إليه ـ في تلك المنطقة ، فاستفاد الحسين اليلا من هذه الفرصة ، في مخاطبة زهير بن القين في الإلتحاق بحركته ، لأن الإمام ﷺ كان يشعر بالمسؤولية ويدعو كل من يراه صالحاً لهذا الأمر.

يقول الشيخ المجلسي، نقلاً عن كتاب الملهوف، عن جماعة من فزارة ومن بجيلة، قالوا: ((كنّا مع زهير بن القين البجليّ حين أقبلنا من مكة ، وكنّا نسائر الحسين الله فلم يكن شيء أبغض علينا من أن ننازله في منزل ، وإذا سار الحسين الله فنزل في منزل لم نجد بدًّا من أن ننازله ، فنزل الحسين في جانب ونزلنا في جانب ، فبينا نحن جلوس نتغدَّىٰ من طعام لنا إذ أقبل رسول الحسين الله حتّىٰ سلّم ، ثمَّ دخل ، فقال : يا زهير بن القين إنَّ أبا عبدالله الحسين بعثني إليك لتأتيه ، فطرح كلُّ إنسان منّا ما في يده ، حتّىٰ كأنما علىٰ رؤوسنا الطير ، فقالت له امرأته وهي ديلم بنت عمرو سبحان الله أيبعث إليك ابن رسول ثمَّ لا تأتيه ؟ ...))(١).

إن هـذه المرأة الصالحة لا تعرف تفاصيل مضمون أو خصوصيات هذه الدعوة، وما هـو مـؤداهـا، ولكن أن تـرىٰ زوجها لا يستجيب لنداء الحسين الله بن رسول الله المشافقة ، فهذا مما يتنافئ مع الأخلاق الرفيعة ، وكان نتيجة ذلك أن تصدت لحث زوجها على قبول دعوة الإمام الحسين الله والاجتماع به ،

⁽١) المصدر السابق ٤٤ : ٣٧١.

وكان ثمرة هذا الاجتماع أن تحول زهير بن القين ـكما نعبر في مصطلحاتنا الأدبية ـ ١٨٠ درجة ، من موقف عثماني مضاد ، إلى موقف ناصر ومؤيد ، وعلى استعداد بأن يضحي بكل شيء ، في سبيل الإمام الحسين على وحركته .

والسبب في ذلك أن الإمام الحسين المللة ذكره بحديث لسلمان الفارسي مع زهير بن القين في حربهم من أجل تحرير العراق، إذ فتح الله عليهم وأصابوا الكثير من الغنائم، فقال لهم سلمان: ((أفرحتم بما فتح الله عليكم وأصبتم من الغنائم؟ في قالوا: نعم، فقال: إذا أدركستم سيد شباب آل محمد المللة فكونوا أشد فرحاً بقتالكم معه مما أصبتم اليوم من الغنائم))(١)، وهنا تذكر زهير الحديث وألتحق بالامام الحسين المللة .

وهناك موقف آخر لإمرأة أخرى، هي : (النوار) ـقد تقدم ـ في موقفها الأخلاقي، عندما تتحدث مع زوجها (كعب بن

⁽١) مقتل الحسين عليه : ١٧٧، للمقرم، عن تاريخ الطبري.

جابر) عن (برير) شيخ القراء، هذا الإنسان الذي كان له حق التعليم عليه، وعدم وفائه له مع كل خدماته الثقافية للمجتمع، فتقول: ((أعنت على ابن فاطمة وقتلت سيد القراء، لقد أتيت عظيماً من الأمر والله لا أكلمك من رأسى كلمة أبداً))(١).

إلىٰ غير ذلك من المواقف العظيمة التي تهدف إلىٰ المحافظة علىٰ القيم.

ولذا فنحن نؤكد على أن هناك مسؤولية عظيمة تتحملها عوائل، ونساء، وأمهات، وأخوات الشهداء، وكلّ من ينتمي إلى هذه الأسر الشريفة، أن يحافظوا على هذا الجانب الأخلاقي، الذي استشهد هؤلاء الشهداء من أجله وكان لهم شرف الإنتماء إليهم.

⁽١) المصدر السابق: ٢٥٠.

الدور الإعلامي

الدور الرابع: وقد كان للمرأة دور عظيم آخر في المجال الإعلامي، ولاسيما لسيدتنا ومولاتنا العقيلة زينب على ، حيث تحملت بشكل رئيس المسؤولية في هذا المجال.

وفي هذا البحث لابد وأن نشير أولاً : إلى أهمية الإعلام في الحركة السياسية والجهادية .

ونشير ثانياً: إلى أن هذا الإعلام لابد أن يسير على منهج خاص، وتكون له أهداف معينة.

ثم بعد ذلك نشير إلى الدور الذي قامت به المرأة المؤمنة ، ولاسيما العقيلة زينب ﷺ في النهضة الحسينية .

اهمية الإعلام في الحركة السياسية

النقطة الأولى: إن الإعلام في أي حركة سياسية وجهادية مهم جداً، بحيث لا يمكن أن تنتج هذه الحركة وتحقق أهدافها وغاياتها، ما لم يكن لها غطاء إعلامي، وإذا أردنا أن نرجع إلى أصول الإعلام، نجد أن أصله حكمايبدو - مأخوذ من عملية البلاغ التي يقوم بها الأنبياء والمرسلون، فالمسؤولية الأولى الملقاة على عاتق النبي، هو إبلاغ الرسالة، وإبلاغ الرسالة وأحياناً - يكون معبراً عن كل أبعاد المسؤولية والعمل الذي يقوم به الرسول ﴿ مَّا عَلَى آلرَّسُولِ إِلَّا ٱلْبَلاَغُ ... ﴾ (١)، وهنا يبدو وكأنه لا يتحمل الرسول شيئاً آخر غير البلاغ.

وأحياناً أخرى يكون هذا العمل والمسؤولية ، هو المهمة الأولى في سلسلة المهمات التي يتحملها الأنبياء والرسل ، كما في قوله تعالى : ﴿ هُوَ ٱلَّذِي بَعَثَ فِي أَ لَأُمِّيِّينَ رَسُو لا مِنْهُمْ

⁽١) المائدة : ٩٩.

يَتْلُوا عَلَيْهِمْ ءَايَٰتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَإِن كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَل مُّبِينِ ﴾ (١).

هنا يحدد للرسول ثلاث مسؤوليات رئيسية ، وهي : تلاوة الآيات ، وتزكية الناس ، وتربيتهم وتطهيرهم وتعليمهم الكتاب والحكمة .

ونجد أن البلاغ الذي يعبر عنه في هذه الآية الكريمة بر تلاوة الآيات) يأتي في المرحلة الأولىٰ من مراحل هذه المسؤوليات، فالإعلام يمثل الدور الرئيس والأساس في العملية التغيرية التي يمارسها الأنبياء والرسل.

وقد وصف الله سبحانه أنبياءه الذين لا يتحرجون من الإلتزام وإعلام ما فرض الله عليهم من واجبات وتكاليف، بقوله: ﴿ ٱلَّـذِينَ يُعَبِّلُغُونَ رِسَلْكَتِ ٱللهِ وَيَخْشَوْنَهُ وَلاَ يَخْشَوْنَهُ وَلاَ يَخْشَوْنَ أَحَداً إِلَّا ٱللهَ وَكَفَىٰ بِٱللهِ حَسِيباً ﴾ (٢).

⁽١) الجمعة : ٢.

⁽٢) الأحزاب : ٣٩.

الإعلام في النهضة الحسينية

وبالنسبة إلى النهضة الحسينية كان السبب الرئيس في استمرارها وفي إنجاحها، هو الدور الخاص الذي قامت به البقية الباقية من أهل البيت الميلاغ في تغطيتها وتوضيح معالمها وأهدافها من الناحية الإعلامية، وإبلاغ هذه الرسالة إلى الناس. علماً أن هذا الدور قام به أولاً: الإمام زين العابدين الميلا باعتباره يمثل البقية الباقية من أهل البيت، وثانياً: قامت به السيدة العقيلة زينب على وبقية أهل البيت الميلان.

ولاشك أن الإعلام من أجل نجاحه يحتاج إلى المنهج والأسلوب المناسب الذي يجب أن يلتزمه الإعلام، كأن يكون الإعلام متناسباً مع المخاطبين في مراعاة ظروفهم وعقولهم وأوضاعهم النفسية، والقضايا الهامة التي تتفاعل معها الأمة.

وهذا ما يعبر عنه علماء اللغة بـ (البلاغة) التي يُـعرفونها : بأنها عبارة عن مطابقة الكلام لمـقتضىٰ الحال، وهـي بـذلك تختلف عن الفصاحة ، فـ (الفصاحة) هـي : أن يكـون الكـلام متقناً متطابقاً مع النظام الذي وُضعت علىٰ أسسه اللغة ، ويكون اختيار المفردات اختياراً دقيقاً وبديعاً ومؤثراً .

فالبلاغة تحتاج إلى أن يكون الكلام متطابقاً مع الظروف التي يعيشها الناس ـ وهذا ما يعبر عنه بالخطاب السياسي ـ من أجل أن يكون هذا الكلام مؤثراً في الناس.

ولذلك نجد أن العقيلة زينب على ، عندما أرادت أن تقوم بهذه المهمة الإعلامية ، وهي رمز المرأة في النهضة الحسينية ، وتمثل الدور الرئيس في هذه العملية الإعلامية _بالإضافة إلى نساء أخريات قمن بادوار معينة ، لكنها أقل من دور العقيلة نجد أن العقيلة زينب على كان لها مراحل أربعة في إعلامها وفي خطابها السياسي ، وكانت تنتقي _أيضاً _ المضمون في هذا الإعلام وفي هذا الخطاب ، بما يتناسب مع هذه المراحل الأربعة التي قامت بها :

المرحلة الأولى : هي مرحلة الإعلام في الأوقات والأيام

التي كانت قبل الدخول في المعركة ، أو بعدها بقليل ، حيث كان لها حديث في ليلة ويوم عاشوراء ، أي في اليوم الذي استشهد به الإمام الحسين الله ، وكذلك في أثناء المعركة ، وفي ليلة الحادي عشر ، عندما بدأوا المسير بأتجاه الكوفة ، وكان حديثها يرتكز بصورة رئيسية على إثارة المشاعر والعواطف في الأشخاص الذين أشتركوا في المعركة .

لنـــلاحظ ذلك في حـديثها الله عـندما أنــتهت نـحو الحسين الله عند مقتله ، وقد دنا منه عمر بن سعد في جماعة مـن أصـحابه ، والحسـين يجود بنفسه فصاحت : ((أي عمر! أيقتل أبو عبدالله وأنت تـنظر إليه؟))، فـصرف بوجهه عنها ودموعه تسيل على لحيته (١).

فقد أثار كلامها على هذا القلب القاسي ، الذي عبر عن تأثره العاطفي بالبكاء ، ونادت على بعد ذلك بصوت عالٍ ، لإثارة المشاعر ، ((وامحمداه واأبتاه واعلياه واجعفراه

⁽١) الطبري ٤: ٣٤٥، طبعة الأعلمي.

واحمزتاه، هذا حسين بالعراء صريع بكربلاء)) ثم نادت: ((ليت السماء أطبقت على الأرض، وليت الجبال تدكدكت على السهل)).

ثم بعد ذلك حديثها يوم الحادي عشر، عندما أرادت أن تودع الحسين ﷺ، وصاحت ﷺ: ((يا محمداه هذا حسين بالعراء، مرمل بالدماء، مقطع الأعضاء، وبناتك سبايا.. فأبكت كل عدو وصديق...)(١).

ف القضية هنا وإن كانت قضية التقرب إلى الله سبحانه وتعالى، وقصية المبادىء، وقضية العلاقة بالله سبحانه وتعالى، ولكنها مع ذلك كله نجد حديثها هنا هو إثارة المشاعر والعواطف الخيرة التي أودعها الله ـسبحانه وتعالى ـ في فطرة هذا الإنسان، وتدفعها لإيقاظ هذه الضمائر، وتغيير الواقع النفسى والروحى الذي كان عليه هؤلاء الناس.

⁽١) مقتل الحسين الله : ٢٨٤ و ٣٠٧، للمقرم، ويحسن مراجعة بحار الأنوار ٤٥: ٥٥ و ٥٨- ٥٩، والطبري ٤: ٣٤٨، طبعة الأعلمي.

وهي وإن لم تحقق هذا الهدف في أثناء المعركة، أو في ظروفها القريبة، ولكن كان لهذه المرحلة الأثر الكبير في التغييرات الروحية والنفسية القتالية.

المرحلة الثانية: خطابها على في الكوفة، حيث كان الوضع السياسي والنفسي العام فيها موالياً لأهل البيت الميل ويتعاطف معهم، إضافة إلىٰ ذلك فأن أهل الكوفة قدموا المواثيق والعهود لنصرة الإمام الحسين المله وكانت قلوبهم مع الإمام الحه ولكنهم تخاذلوا عنه في اللحظة الأخيرة، لأسباب عديدة منها: كثرة الاعتقالات، وحالة الضغط والتهديد الذي كان يمارسه الحكام، إضافة إلى الإغراءات الكثيرة التي اشتروا بها ضمائر بعض الناس.

كل هذا أدى إلى إصابتهم بهذا النوع من التخاذل.

زينب الله حينما خطبت في أهل الكوفة ، وكذلك فاطمة بنت الحسين الله وغيرهما ، كان حديثهم يرتكز على التأنيب ، لنكثهم العهود ، ونقضهم المواثيق ، مما جعل الكثير

منهم يتأثر بخطابهم، ويبكي بشدة، ويندم على ما قاموا به وبدأوا يتحركون فوراً ؛ للتعبير عن ذلك، ولذلك كان خطابها خطاباً سياسياً بليغاً اختارته بصورة مناسبة، تتطابق مع هذه الأوضاع السياسية والروحية.

المرحلة الثالثة: وهي مرحلة الحديث مع أهل الشام أي الحديث مع الأعداء التقليديين الشامتين، وأحاديثها وخطاباتها السابقة ، وإن كانت - أيضاً -مع الأعداء ، ولكن عموم المستمعين منهم كان ممن يوالي أهل البيت الميلا ، ولذا كانت الظاهرة العامة في الكوفة _بعد مقتل الإمام الحسين على الكانت ظاهرة حزن، بكاء ونحيب، ولكن الأمركان مختلفاً مع أهـل الشام، فالشاميون كان موقفهم موقفاً عدائياً من أهل البيت اللي الله وكانت الظاهرة الاجتماعية العامة هي : ظاهرة سرور وفرح ، بحيث زُينت الشام استبشاراً بقتل الحسين للله . ولذا تغيّر مضمون الحديث واسلوبه في الشام، فأصبح عبارة عن كشف الحقائق من ناحية ، وابراز شجاعة أهل البيت المنظ وصمودهم وثباتهم واستمرارهم في هذا الطريق والوقوف إلى جانب الحق من ناحية أخرى، والحديث عن المستقبل الذي لابد أن يتحقق فيه النصر للمؤمنين من ناحية ثالثة.

المرحلة الرابعة: وهي مرحلة ما بعد الأسر، عندما استقرت على في المدينة، ثم تُقلت إلى مصر حكما تذكر بعض الروايات - (١)، وكان نقلها إبعاداً ونفياً لها من مركزها في المدينة - ونجد أن خطابها على هنا -المدينة - قد تغيّر، وأصبح لعموم المسلمين، لا يختص بالأنصار والموالين، كما هو الحال في الكوفة، ولا خطاب مع الاعداء، كما هو الحال في الشام، وإنما هو خطاب مع جمهور المسلمين، الذي كان يريد أن يعرف الحقائق والحوادث التي جرت في كربلاء.

ولذلك نجدها عليه تخطب في الظرف المناسب، حتى

 ⁽١) وتذكر بعض النصوص أنها أبعدت إلى الشام، والمهم هـو إبعادها إلىٰ بلد آخر غير المدينة.

يكون الخطاب مؤثراً وذا فائدة .

المضمون الإعلامي في الحركة السياسية

النقطة الثانية: لابد للخطاب علما ذكرنا أن تكون له مفردات مختارة ومناسبة للظروف والأوضاع النفسية والروحية، وبهذا الصدد نلاحظ وجود عدة مفردات رئيسية وأساسية، أكدت عليها العقيلة زينب على في خطاباتها:

المسفردة الأولى: قسضية الإنستساب إلى أهسل البيت المنظرة وانتمائهم إلى أسرة الرسول المنظرة ، وهذه من القضايا المهمة التي أكد عليها الإمام الحسين المنظرة أيضاً في خطابه السياسي مع أعدائه: ((ألست ابن بنت نبيكم وابن وصيه وابن عمه وأول المؤمنين بالله ...)(١).

ونجد أن زينب والإمام زين العابدين المؤلط كانوا يؤكدون على هـذه المفردة، وهمي مفردة لا يمكن لأحد من الناس أن

⁽١) البحار ٤٥:٦.

يتجاوزها، لأن القرآن الكريم أشار إلىٰ هذه القضية في عـدة آيات :

﴿... إِنَّمَا يُرِيدُ اللهُ لِيُذْهِبَ عَنكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطهِيرًا)) (١).

وقوله تعالىٰ : ﴿ ... قُل َّلاَ أَسْتَلَكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا المَوَدَّةَ فِي القُرْبَىٰ ... ﴾ (٢) ، إلىٰ غيرها من الآبات .

ولذلك نجد أن يزيد حاول أن يعتم على هذه القضية ، ويظهر قضية الحسين الله على أنها مجموعة من الخوارج ، خرجوا على السلطة وتمردوا فقتلوا ، ولم يبين حقيقة أنتمائهم إلى رسول الله المنظمة .

وهذا ما كشف عنه الإمام زين العابدين الله في خطابه بالشام: ((... أنا ابن مكة ومنى، أنا ابن زمزم والصفا، أنا ابن من حمل الركن بأطراف الرَّدا، أنا ابن خير من أثتزر

⁽١) الأحزاب: ٣٣.

⁽٢) الشوريٰ : ٢٣.

وارتدى، أنا ابن خير من انتعل واحتفى، أنا ابن خير من طاف وسعىٰ ... الخ))^(١).

وقد يتساءل السائل: لماذا هذا القدر من الحديث عن النفس، وهذا الأغراق ... أنا ابن ... ؟

فتكون الإجابة أن الإمام للله أراد بهذا التعريف، أن يكشف للناس الارتباط بالنبي المنه وقرابته منه، الذي كان قد تستر عليه يريد والأمويون، الأمر الذي أدى إلى تغير الوضع السياسي، حتى في مجلس يزيد نفسه، مما اضطره أن يتخذ موقفاً آخر، وهو أن يخفف الضغط على أهل البيت ويظهر الندم.

المفردة الشانية: توضيح الأهداف الرئيسة للنورة الحسينية، فهذه النهضة لم تكن من أجل المصالح الخاصة أو الصراعات القبلية، أو من أجل الحكم والسلطة، أو من أجل المكاسب المادية، إلى غير ذلك مما قد يتوهمه الناس.

⁽١) البحار ٤٥: ١٧٤، حديث ٢٢.

وإنما كانت نهضته ﷺ من أجل الإصلاح والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر، ومن أجل إقامة الحق، وإلىٰ غير ذلك من المضامين، ولذلك نجد العقيلة تتحدث عن هذا الجانب في مجلس يزيد: ((... اللَّهم خذ بحقَّنا، وانتقم من ظالمنا، واحلل غضبك بمن سفك دماءنا، ونقص ذمامنا، وقتل حماتنا، وهتك عنَّا سدولنا .. بعد أن تركت عيون المسلمين به عبري، وصدورهم عند ذكره حرَّى، فتلك قلوب قاسية ، ونفوس طاغية ، وأجسام محشوَّة بسخط الله ولعــنة الرَّسـول قـد عشَّش فـيه الشيطان وفرَّخ .. فالعجب كلُّ العجب لقتل الأتقياء، وأسباط الأنبياء، وسليل الأوصياء بأيدى الطلقاء الخبيثة ونسل العهرة ...))^(۱).

المفردة الثالثة: وهي قضية المظلومية، وهناكان للسيدة و المفردة الثالثة : وهي قضية المظلومية، وهناكان للسيدة و المستميزاً، حستى عسلى دور الإمام زيس

⁽١) راجع البحار ٤٥: ١٥٧ - ١٦٠.

العابدين عليه ، فالمرأة عندما تطرح قضية المظلومية ، يكون تأثيرها أكثر من الرجل .

فالمجتمع ينظر إلى المرأة ، على أنها إنسان ضعيف بالنسبة إلى الرجل ، فعندما يظلم الضعيف ، يكون لإبداء مظلوميته تأثير أكبر في النفوس ، فظلم الطفل والشيخ الكبير ، يختلف عن ظلم الشاب القوي ، وكذلك الحال بالنسبة إلى المرأة .

ولذلك نجد أن للعقيلة زينب الله دور عظيم جدًا في طرح قضية المظلومية وتحريك الضمائر، وهز المشاعر وإثارة العواطف، من خلال موقفها ودورها.

وهذا ما لاحظناه في الثورة الإسلامية المعاصرة في إيران، فقد كان للمرأة دور عظيم جدًاً في تحريك المشاعر، باعتبار أنها تمثل هذا الجانب في المجتمع الإنساني.

المفردة الرابعة: وهي قضية الأمل والمستقبل، وبأن النصر والعاقبة سوف يكون لهذه النهضة الحسينية، وهذا ما أكدت عليه العقيلة زينب الله في خطابها مع يزيد، حيث

تقول: ((... فكد كيدك واسع سعيك، وناصب جهدك، فوالله لا تمحو ذكرنا، ولا تميت وحينا، ولا تدرك أمدنا، ولا ترحض عنك عارها، وهل رأيك إلا فند، وأيّامك إلا عدد، وجمعك إلا بدد، يوم يناد المناد ألا لعنة الله على الظالمين ...))(١).

فبالرغم من الظروف الصعبة التي كانت تعيشها على ، والتي لا يمكن إلا أن تعبر عن قمة المأساة فيها ، وما مرّ عليها من قتل أهل بيتها إلى سبيها وأسرها وذلها ، وغير ذلك .

نجدها بهذه القوة والصلابة ، تؤكد بأن النصر سوف يكون حليفاً لنا ، مهما كانت الظروف ، وما صنع الله بنا إلا حيراً ، والنتائج دائماً إلى صالحنا ، وسوف يكون المستقبل إلى جانبنا .

فالقضية الروحية المعنوية في العملية السياسية والجهادية مهمة جداً، والإعلام هو: الذي يمكن أن يرسم المصير.

⁽١) البحار ٤٥: ١٣٥، عن كتاب الملهوف.

الأسر والسبي

الدور الخامس: وهو الدور الرئيس والأساس بين كل هذه الأدوار، حيث تبدو فيه المشاركة الحقيقية للمرأة في هذه الثورة، بحيث تحملت القسط الثاني منها، في مواجهة الظلم والطغيان من ناحية، وفي تحقيق الاهداف التي كان يسعى إليها الإمام الحسين المنظم من ناحية أخرى، فان ما مرّ على الإمام الحسين المنظم وأحداث شهادته في يوم كربلاء، وما جرى عليه وعلى أهل بيته وأصحابه من محن ومصائب وآلام وقتل ومثلة، يمثل جانباً من الجريمة الوحشية المروعة التي اهتزت لها الضمائر المريضة أو الميتة، وتكشفت بها الحقيقة المرة في طغيان يزيد وإنحراف حكمه.

كما أن ما جرئ على العقيلة زينب للله ونساء وبنات الحسين وأصحابه، الذين تعرضوا للأسر والسبي وهتك الحرمات يمثل الجانب الآخر من هذه الجريمة في فضاعته

ووضوحه وآثاره الروحية والاجتماعية ، فقد تحمل هؤلاء النسوة والأطفال القسط الثاني من هذه الآلام والمصائب ، ومن المسمكن القول أنه يساوي القسط الذي تحمله الإمام الحسين على وأهل بيته وأصحابه .

ففاجعة كربلاء العظمئ لها عدلان رئيسيان يكمل أحدهما الآخر: عدل القتل والتمثيل والهتك لحرمة هذه الصفوة من أبناء الأمة وعلى رأسهم الإمام الحسين ابن بنت رسول الله وأهل بيته وصحبه الكرام.

وعدل السبي والأسر والهتك والاستهتار بحرمات هذه النسوة اللاتي يمثلن حرم رسول الله وأهل بيته.

ولابند أن نشير إلى نقطة أساسية ومهمة جداً، في فهم الاوضاع السياسية القائمة في ذلك الوقت من ناحية، ونقطة أخرى ترتبط بالفهم الشرعي والثقافي لدى الأمة، تجاه حركة الإمام الحسين عليه المتضح لنا هذا الدور العظيم الذي قامت به المرأة المسلمة في الثورة الحسينية، وتحقيق أهدافها في إيقاظ

ضمير الأمة وكشف الحقيقة وفضح الأمويين وتوضيح حقيقتهم وموقفهم من الإسلام ومن الشريعة الإسلامية.

أما فيما يتعلق بالاوضاع السياسية التي كان يعيشها المسلمون في ذلك الوقت، فقد كان هناك شك كبير في الأوساط العامة للأمة في ذلك الوقت، حول شرعية هذه الثورة ووجوب القيام في وجه الظلم والطغيان، المتمثل في يزيد، وإن كان يوجد وضوح إلى حدما في إنحراف يزيد، الأمر الذي أدى إلى امتناع بعض وجوه الصحابة والتابعين عن بيعته.

وهذا الشك وإن كنا لا نراه في أيامنا الحاضرة، أي بعد مضي هذه المدة الطويلة على ثورة الإمام الحسين الله ، وبعد تأثير هذه الثورة في أوساط المسلمين ، وبعد توضيح ما جرى في هذه الثورة للناس ، وما كشفت من حقائق تجاه الواقع اليزيدي ، وموقف الأمويين في ذلك الوقت .

ولكن أذا نقلنا أنفسنا إلىٰ ذلك العصر، أي عهد معاوية بن أبي سفيان، وعرفنا أن هذا العهد كان عبارة عن عشرين عاماً من الحكم المطلق المهيمن والمسيطر على الاوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية ، منذ شهادة الإمام على الله إلى حين وفاة معاوية ، حيث كان حكمه مطلقاً ومهيمناً على العالم الإسلامي ، وكان معاوية على درجة عالية من الدهاء والهيمنة والتخطيط للقضايا والأهداف السياسية والاجتماعية والثقافية التي يسعى إليها.

ومن جملة القضايا المهمة التي سعى إليها معاوية بجد، هي : إشاعة فكرة معينة بين المسلمين، وهذه الفكرة هي : إطاعة الحاكم الذي يرفع شعار الإسلام، حتى لوكان جائراً أو ظالماً أو خارجاً على الحدود الإسلامية، ما لم يُظهر الكفر البواح بصورة علنية وظاهرة أمام الناس، نعم قد يُنصح ويُتحدث معه بالحكمة، ولكن إطاعته والخضوع له والقبول به واجب من الواجبات الشرعية.

والغرض من نشر هذه الفكرة، هو: تصحيح مواقف ومخالفات معاوية الكثيرة، والتمهيد لحكم يزيد، وتبرير

موقف الخليفة الثالث وحاشيته في ما يتعلق بالأوضاع التي جرت في مدة خلافته، وإدانة من ثار على عثمان في محاولة تغيير الأوضاع التي إرتكبها بعض الولاة في أيام عثمان، من إنحرافات وتصرفات سيئة.

وقد وضعت وحُرِّفت عدة أحاديث علىٰ لسان رسول الله وَاللَّهِ ، تقول: بوجوب طاعة هذا الحاكم، حتىٰ لوكان جائراً وظالماً، ولازالت هذه النصوص تتداول في كثير من الكتب التي يعتبرها عامة المسلمين أنها نصوص صحيحة، ويتلقونها بالقبول في أوساطهم، حتىٰ يومنا الحاضر، وروج لها معاوية بشكل واسع وأمتدت بامتداد الحكم الأموي، وتلقاها العباسيون بالقبول وروجوها أيضاً.

ولذاكان الإمام الحسين على يواجه صعوبة كبيرة في مواجهة هذا الفهم العام للمسلمين، من قضية طاعة الحاكم الجائر، ونجده على محاولة لتصحيح هذا الفهم، يروي حديثاً عن جده رسول الله عَلَيْقَ :

((... من رأى سلطاناً جائراً مستحلاً لحرم الله ، ناكثاً لعهد الله ، مخالفاً لسنة رسول الله ، يعمل في عباد الله بالاثم والعدوان ثم لم يغير بقول ولا فعل ، كان حقيقاً على الله أن يدخله مدخله ...))(١).

ولكن مع ذلك كله نجد أن الأوضاع ظلت كما هي، وواجه الله صعوبة في تغيير هذه الرؤية، حتى قام بثورته وتضحيته الله من أجل ذلك.

وقد كانت معركته هذه مع الأمويين، قد جعلته في موقف يشوبه الوهم والإلتباس بأنه يخالف فيه الأحكام الإسلامية العامة التي يعرفها المسلمون، كالخروج على الحاكم الذي تجب طاعته، وهذا يعتبر شقاً لعصا المسلمين، ومن يشق عصا المسلمين يجوز قتله بزعم هذا الفهم.

ولذا تجرأ بعضهم بالقول بأن الإمام الحسين قتل بسيف

⁽١) البحار ٤٤: ٣٨٢، عن المناقب، والطبري ٤: ٣٠٤، حوادث سنة ٦١، باختلاف يسير.

جده رسول الله ﷺ !!.

ولكن الإمام الحسين عليه بمواجهته مع الأمويين وثورته عليهم، تمكن من أن يكشف الحقيقة المُرَّة المتمثلة بكفرهم وإستهتارهم بالإسلام وأحكامه، حيث أسقط القناع عنهم عندما ارتكبوا أعمال واضحة في مخالفتها للإسلام، وهي:

العسمل الأول: التسعديب والاضطهاد للإمام الحسين عليه وأهل بيته وأصحابه وعيالاته وأطفاله بمحاصرتهم ومنعهم من الماء والأكل. والتعذيب من الأمور المحرمة في الإسلام، التي يجمع المسلمون جميعاً على حرمتها.

فإذا كان يحق للأمويين - بزعمهم - أن يقتلوا الإمام الحسين عليلا ، فما هو ذنب الصغار الذين يمنعون من الماء ، ويحرمون من الغذاء ، ويموتون عطشاً ، كما قال الإمام الحسين عند وداع أبنه عبدالله الرضيع : ((بعدا لهؤلاء القوم إذا كان جدك المصطفى خصمهم)) ، ثم أتى به نحو القوم يطلب له الماء ، فرماه حرملة بن كاهل الأسدى بسهم فذبحه ، وفيه

يقول حجة آل محمد عجل الله فرجه: ((السلام على عبدالله الرضيع المرمي الصريع المتشحط بدمه إلى السماء المذبوح بالسهم في حجر أبيه ...))(١).

وهذا الأمر لا يمكن أن يقبله أحد من الناس، فالتعذيب بهذه الطريقة والصورة الوحشية تجاه أهل بيت رسول الله الله الله محيث كانت قضية مكشوفة وواضحة لدى المسلمين في مخالفتها للإسلام، ولا يمكن أن تفسر أو تبرر بأي حديث.

العمل الثاني: الذي تمكن الامام الحسين الله من خلال ثورته ومصيبته العظمى أن يبين للمسلمين مخالفته للشريعة بصورة واضحة ، هو: قضية التمثيل والمثلة ، فهذا الإمام على الله يروي أنه قد سمع رسول الله المثلة ولو بالكلب العقور) (())، والمسلمون جميعاً

⁽١) مقتل الحسين عليه : ٢٧٢، للمقرم.

⁽٢) البحار ٢٤ : ٢٤٦، عن كشف الغمة، ونهج البلاغة ١٧ : ٦، تحت رقم ٤٧ ، من وصية له عليه للحسن والحسين المنه ، عندما ضربه ابن ملجم لعنه الله ، منشورات المرعشي النجفي .

يروون عن رسول الله ﷺ : ((أنه نهيٰ عن المثلة))(١).

فنرى مثلاً عمر بن سعد يوم عاشوراء، يأمر مجموعة من الخيالة أن تطأ صدر وجسد الحسين الله ، ويمثلوا بجسده بطريقة تقشعر لها الأبدان، ثم بعد ذلك قاموا بقطع رؤوس القتلى من أهل البيت المله وأصحابه (٢)، ورفعوها فوق الرماح . وهذا نوع آخر من انواع المثلة يراد منها الإنتقام والتشفي، وتكشف بشكل واضح ما تكنه صدور الأمويين من حقد ومخالفة للحكم الإسلامي .

العمل الثالث: ممارسة قتل النساء والأطفال والجرحي

⁽١) راجع صحيح مسلم ٥ : ١٣٥٧، وسنن ابن ماجه ٢ : ١٠٦٣، لسان العسرب ١١ : ٦١٥ مادة (مثل)، وكذلك جاء في كتاب الفقه الإسلامي ٦ : ٧٢٠، (...كما لايجوز التمثيل بأحد حال الحياة أو بعد الموت...).

والمثلة : عبارة عن قيام بأعمال وحشية ضد المقتول تعبر عن حالة الإنتقام وإشفاء الغليل .

⁽٢) راجع البحار ٤٥ : ٦٢ ، عن مناقب آل آبي طالب.

والعاجزين، دون سبب عدا التشفي والإنتقام واشاعة الرعب والخوف، كما حدث ذلك بالنسبة الى أم وهب فأنها عندما قتل زوجها صبراً، مشت إليه زوجته أم وهب وجلست عنده تمسح الدم عنه، فقال الشمر لغلامه رستم: إضرب رأسها بالعمود، فشدخه وماتت مكانها(١).

وكذلك ما حدث بالنسبة لعبدالله الرضيع، فأن الإمام الحسين على أراد أن يودع أبنه الرضيع، ثم أتى به نحو القوم يطلب له الماء، فرماه حرملة بن كاهل الأسدي بسهم فذبحه (٢).

وقد وصل الحال ببعض عناصر الجيش الأموي كشمر بن ذي الجوش أن يروع النساء، فيستنكر عليه ذلك بعض العناصر الأخرى مثل شبث بن ربعي، حيث كان في يوم العاشر إذ ((حمل الشمر على فسطاط الإمام الحسين الملي وقال : علي الم

⁽١) البحار ٤٥: ١٧.

⁽٢) مقتل الحسين على : ٢٧٢ ، للمقرم .

بالنار لأحرقه على أهله فتصايحت النساء وخرجن من الفسطاط .. وقال له شبث بن ربعي : أمرعباً للنساء صرت ؟! ما رأيت مقالاً اسوأ من مقالك وموقفاً اقبح من موقفك فاستحى وانصرف))(١).

العمل الرابع: وقد كان أوضح في أداءه ومدلولاته في فضح وكشف الأمويين من الأعمال السابقة، كما كان له تأثير كبير جداً على وعي المسلمين، وهو: أسر وسبي عيالات وحرم رسول الله المنظمة المنطقة .

فنحن نجد في الفقه الإسلامي حكماً يتعلق بالبغاة ـوهذا تعبير قرآني والبغي من يبغي على الحاكم العادل ـ وهو أن الباغي يجوز قتله، ولكن تبقى عيالات الباغي إذاكان مسلماً في مأمن من الأذى فلايجوز أن تأسر، أوتصبح غنائماً، وبهذا تفترق نساء وأطفال البغاة عن نساء وأطفال الكفار، فإن عيالاتهم يتحولون إلى سبايا، ورجالهم يتحولون إلى أسارى،

⁽١) المصدر السابق : ٢٤٢، والطبري ٤ :٣٣٤، حوادث سنة ٦١.

وأموالهم تتحول إلىٰ غنيمة .

وأول من بيّن هذا الفرق في الحكم هو : الإمام عـلي ﷺ ، وذلك في أعقاب حرب الجمل ، عندما طلب بعض المقاتلين منه أن يُقسم الغنائم التي استولوا عليها بعد المعركة بينهم، فرفض الإمام على الله ذلك، وكان جوابه قوياً وشديداً، بعد أن نهاهم ونهرهم عندما ألحوا عليه، فأجابهم : من يقبل منكم أن تكون غنيمته أمه عائشة ـباعتبار أن عائشة أم المؤمنين وكانت من جملة الأساري ـ فوجدوا أن الإجابة صحيحة ، فمن يقبل أن تكون غنيمته أمه ، حيث قال ﷺ : ((.. أما علمت أنّ دار الحرب يحل ما فيها وأنّ دار الهجرة يحرم ما فيها إلا بحق فمَهلاً مهلاً رحمكم الله فإن لم تصدّقوني وأكثرتم على _وذلك أنّه تكلّم في هـذا غـير واحـد_ فأيكم يأخذ عائشة بسهمه؟!))(١) وفهموا أن الحكم

⁽١) البحار ٣٢ : ٢٢١ ـ ٢٢٣، عـن الطبرسي، ورواه السيوطي فـي للع

الشرعي بالنسبة إلى بغاة المسلمين، يختلف عن الحكم الشرعي بالنسبة إلى الكفار.

والمسلمون بكل مذاهبهم وطوائفهم يلتزمون بهذه الفتوى، ويقبلون هذا الحكم الشرعي (١).

ولكن في كربلاء نجد الأمويين يسلكون سلوكاً آخراً، حيث قاموا بسبي وأسر حرم رسول الله والله الله المنطقة الوعيالات أصحاب الحسين الله وأولاده، كما قاموا بنهب أموالهم، واعتبروها غنائم حرب!!.

وهذا ما نراه واضحاً في اسرهم وتسييرهم من كربلاء إلىٰ

الحديث: (١٧٨١) من مسند علي الله من كتاب جمع الجسوامع ٢: ١٧٩، ورواه المتقي الهندي من كتاب كنز العمال ٨: ٢١٥، الطبعة ١، ورواه صاحب كتاب المواعظ من منتخب كنز العمال المطبوع بهامش مسند أحمد بن حنبل ٦: ٣١٥، الطبعة ١.

 ⁽١) الأحكام السلطانية ١ : ٥٥، و٢ : ٥٨ ـ ٦٠، في قـتال أهـل البـغي،
وكذلك في الفقه الإسلامي وأدلته ٦ : ١٤٦، في قتال البغاة.

الكوفة، ومنها إلى الشام على نياق عجف، ونهب مخيمهم وحرقه، ولم يكتفوا بذلك حتى اوغلوا في الجريمة وإليك بعض أمثلة:

الأول: أنه لما قتل أبو عبدالله الحسين على تسابق القوم على سلب حرائر الرسول المنتق ، فأخذ رجل قرطين لأم كلثوم وخرم أذنها ، وجاء آخر إلى فاطمة بنت الحسين فأنتزع خلخالها ، وهو يبكي ، قالت له : مايبكيك يا عدو الله ؟ فقال : كيف لا أبكي وأنا أسلب أبنة رسول الله ، فقالت له : لا تسلبني ، قال : أخاف أن يجيىء غيري فيأخذه ... (١).

الثاني: عندما أدخلت السبايا إلى مجلس يزيد، نظر رجل شاميّ كان في مجلس يزيد إلى فاطمة بنت على الله ، فطلب من يزيد أن يهبها له لتخدمه، ففزعت وتعلقت بالعقبلة زينب الله ، وقالت : كيف أخدم ؟! قالت العقيلة : لا عليكِ أنه

⁽١) البسحار ٤٥: ٨٢، حسدبث ٩، عسن أمسالي الصدوق: ٢٢٨، المجلس ٣١ تحت الرقم ٢، بتصوف.

لن يكون أبداً!، فقال يزيد: لو أردت لفعلت! فقالت له: إلا أن تخرج عن ديننا ... (١)، وهنا وجد يزيد نفسه أمام حقيقة لايمكن أن يتجاوزها.

الثالث: إن علي بن الحسين المنظل لم يزل باكباً ليله ونهاره، فقال له بعض مواليه: إني أخاف عليك أن تكون من الهالكين، فقال له يلل : ((يا هذا إنما أشكو بثي وحزني إلى الله، وأعلم من الله ما لاتعلمون أن يعقوب كان نبياً فغيب الله عنه واحداً من أولاده وعنده اثنا عشر وهو يعلم أنه حي فبكي عليه حتى ابيضت عيناه من الحزن وإني نظرت فبكي عليه حتى ابيضت عيناه من الحزن وإني نظرت إلى أبي وأخوتي وعمومتي وصحبي مقتولين حولي فكيف ينقضي حزني واني لا أذكر مصرع بني فاطمة إلا فكيف ينقضي حزني واني لا أذكر مصرع بني فاطمة إلا خنقتني العبرة وإذا نظرت إلى عماتي وأخواتي ذكرت

⁽١) راجع أمالي الصدوق: ٢٣٠، مجلس ٣١، تحت رقم ٤، وروىٰ الخوارزمي في المقتل ٢: ٦٢ أنها فاطمة بنت الحسين للثلا .

فرارهن من خيمة إلىٰ خيمة ...)) (١).

ففي موضوع السبي والأسر من التحدي والإنتهاك والإستهتار بحدود الشريعة ، ما لا يشبهه القتل ولا يشبهه شيء مما وقع في كربلاء ، وهي تساوي من حيث أهميتها ما وقع على الإمام الحسين المله من مظلومية ، ومن معاملة وحشية أرتكبها الأمويون .

وهذا ما يفسر لنا إصرار الإمام الحسين 繼 في أخذ عياله معه ، حيث يذكر ذلك عندما سأله أخوه محمد بن الحنفية عن سبب حمله العيال معه ، قال له الحسين ﷺ : ((إن الله قد شاء أن يراهن سبايا))(٢).

وكان لهذا الدور، الأثر الكبير في كشف الحقائق في ثـورة الإمام الحسين ﷺ، بالرغم من وجود تلك الفكرة السائدة التي

⁽١) البحار ٤٦ : ١٠٨ - ١١٠، ومقتل الحسين على : ٣٧٧، للمقرم.

⁽٢) البحار ٤٤ : ٣٦٤، عن كتاب الملهوف.

روج لها معاوية^(١).

ومن خلال استعراض هذه الأدوار الخمسة الأساسية التي قامت بها المرأة المسلمة في الثورة الحسينية، يمكننا أن نستنتج ما يمكن أن تقوم به المرأة المؤمنة في التاريخ الإسلامي والمجتمع الإسلامي من أدوار، مضافاً إلىٰ دورها المتميز في بناء القاعدة الأساسية للمجتمع الإنساني، وهي الأسرة التي يكون للمرأة في بنائها الدور الأساس.

وهذا كله مضافاً إلى ما وهبها الله سبحانه وتعالى من مواهب ذاتية ، تفتح لها أبواب التكامل في المسيرة الذاتية الفردية لها في العلم والمعرفة والعبادة والتقوى والإخلاص لله تعالى والبذل والعطاء لاسعاد البشرية ، مما يمكن أن نشاهده في الأمثلة الصالحة التي ضربها القرآن الكريم لنا فيها ، وتحدث

⁽١) وإذا نظرنا إلى النظام المجرم الحاكم في العراق، نجده قد أرتكب من الفضائح والجرائم ما لايمكن تبريره بأي مبرر، إضافة إلىٰ الأعمال الوحشية التي تجاوزت كل الحدود.

عنها الحديث الشريف، ووقائع التاريخ الإسلامي، كخديجة الكبرئ، والصديقة الزهراء، والعقيلة زينب ﷺ، وغيرهن من النساء الفاضلات.

وقد قرن القرآن الكريم هذا الجانب من الكمالات الأخلاقية والممارسات العبادية المرأة بالرجل ، مما يعطينا تصوراً واضحاً عن الكمال في شخصيتها الإنسانية وفي مسؤوليتها الاجتماعية ، ويمكن أن نلاحظ ذلك بوضوح في قوله تعالىٰ : ﴿إِنَّ ٱلْمُسْلِمِينَ وَٱلْمُسْلِمَاتِ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَاتِ وَٱلْــقَــٰنِتِينَ وَٱلْــقَــٰنِتَـٰتِ وَٱلصَّـٰدِقِينَ وَٱلصَّـٰدِقَاٰتِ وَالصَّـٰبِرِينَ وَالصَّـٰبِرَ ٰتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَٱلْمُتَصَدِّقِينَ وَٱلْمُتَصَدِّقَاتِ وَٱلصَّاعِينَ وَٱلصَّاعِمَاتِ وَٱلْحَـٰفِظِينَ قُرُوجَهُمْ وَٱلْحَـٰفِظَـٰتِ وَٱلذَّٰكِرِينَ آللَٰهَ كَـثِيراً وَٱلذَّا كِرَاتِ أَعَدُّ آللهُ لَهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْراً عَظِيماً * وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنِ وَلاَ مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى آللهُ وَرَسُولُهُ أَمْراً أَن يَكُونَ لَهُمُ ٱلْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَن يَـعْصِ آللهَ وَرَسُـولَهُ فَـقَدْ ضَـلً

ضَلَلاً مُبِيناً ﴾ (١)

نسأل الله سبحانه وتعالىٰ أن يجعلنا ـنساءً ورجالاً ـ من السائرين دائماً علىٰ منهج الإمام الحسين الله ، وأن يحقق أهداف الإمام الحسين ، ويجعلنا من الآخذين بثأره .

⁽١) الأحزاب: ٣٦-٣٦.

الفهرس

ــخل	دخا	الما
قتال في سبيل الله	نتال	الة
حافظة على البقية الصالحة	حاف	الم
لحافظة على القيم والأخلاق	حاف	الم
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	دور	ال
ممية الإعلام في الحركة السياسية	مية	أه
إعلام في النهضة الحسينية	إعلا	الإ
لضمون الإعلامي في الحركة السياسية	ضم	٦I
ti. \$	ŧ	ξ'n

